

▼ TAM, kde ostatní pěstují květiny, je záhon vytvořený ze svíček.



MARKÉTA vytvořila jednoduchý adventní věnec.



Foto Barakuda Press, přípravila V. Brožková



AUTOREM většiny obrazů, které stojí na dlouhé úzké polici nad televizorem, je Markétin přítel Petr.

Hravé nápady

V harmonicky uspořádaném interiéru se cítíme dobře. K jeho vytvoření je však potřeba nejen cit, ale i spousta zkušeností, a ty Markétě Fleischnerové rozhodně nechybí.

Před sedmi lety si Markéta splnila sen, po kterém asi touží i mnozí z nás: pořídila si vlastní byt se zahrádkou. Tomuto kroku však předcházelo radikální rozhodnutí změnit životní styl. Měla vlastní prosperující floristický obchod, ale příliš hektické pracovní tempo jí přestalo vyhovovat, a proto se rozhodla odstěhovat mimo Prahu a uspořádat si svůj život jinak. Proдалa tedy dvougarsonku v Nových Butovicích a pořídila si byt 3 + kk o obytné ploše 83 m² v nízkoenergetické zástavbě kousek za Prahou.

Nadčasový styl

Dnes tu bydlí s přítelem a s mladším synem, a protože se věnuje navrhování interiéru v duchu zásad feng-šuej, zařídila si v tomto stylu pochopitelně i svůj vlastní domov. První, co vás při vstupu do bytu upoutá, je velká bleďemodrá komoda se zrcadlem a designová židle. „V předsíni není dost světla, proto jsem původně komodu z přírodního dřeva



▲► MÍSTO barového pultu odděluje kuchyni od obývacího místa na míru vyrobený stůl. Nad ním je na suché větvičce naaranžovaný světelný řetěz. Kuchyňské spotřebiče i linka byly zakoupeny v obchodním domě IKEA.

ANI konferenční stolek není žádnou konfekcí. Vznikl z jídelního stolu přebroušením a zkrácením nohou.

PROSTOR nad pohovkou rozkvetl díky sádrovým květům, které vytvořila paní domu. Jinde je používá jako svíčky na čajové svíčky.



V LOŽNICI je typový nábytek kombinován s designovými kousky a řadou dekorací.



▼ V ROMANTICKÉM koutku vedle rozkládací postele stojí dvojice stylových stolků. Za pozornost stojí i netradiční lampa se světlymi vlněnými kolečky.



▲ PRACOVNÍ stůl sestavila Markéta z pracovní desky a dvou podnoží. Plochu nad ním polepila proužky rýžové pásky, které mohou rámovat třeba oblíbené fotografie.

▼ KOUPELNOVÝ obklad z vodorovných pásků v šedém a béžovém odstínu koresponduje se střídou barevností používanou i v obytných místnostech.



► MÍSTO klasické „galerie“ slouží dlouhá police se zrcadlem v masivním dřevěném rámu. Právě zrcadlo dodává celému prostoru osobitost.

► natřela na pastelový odstín, dveře na bílo a na podlahu jsem použila světlé lino,“ prozradila nám Markéta důvod, proč zvolila právě tuto barevnou kombinaci.

Obytný prostor

Centrem rodinného života je světlý obývací pokoj spojený s kuchyní. Kreativita paní domu se projevuje i na zdánlivých maličkostech, jako je třeba obklad kuchyňské linky. Dříve byl prostor nad pracovní deskou natřen černou tabulovou barvou

a sloužil pro rodinné vzkazy. Dnes je opět místo tabule bílý omyvatelný nátěr ozdobený konturami domečků, jejichž autorem je Markétin přítel Petr, šikovný amatérský výtvarník. „Nechtěla jsem, aby jídelna zabrala zbytečně velký kus obývacího pokoje. Místo obvyklého barového pultu jsem navrhla atypický stůl,“ vysvětlila nám Markéta svůj záměr. Obývací pokoj není přeplynutý nábytkem, a proto působí velmi vzdušně. Oživuje ho designová ikona v podobě křesílka od Charlese Eamese, jehož variantu



ÚLOŽNÝ nábytek tvoří různé kompozice skladebných skříněk ze série Besta prodávaných v IKEA.



s kovovou podnoží najdeme i ve světlé ložnici s pracovním koutem.

Z předsíně se vchází do pokoje syna Honzy, který studuje střední leteckou školu a jehož největší zálibou je plážový volejbal, jak ostatně dokládají i medaile umístěné nad jeho pracovním stolem. Pokojí dominuje nástěnný obraz Eiffelovky, ručně namalovaný podle Markétina návrhu dávno před tím, než přišly do módy fototapety s podobnými motivy.

Dekoratívni zátiší

Různé dekorace a neobvykle naaranžované rostliny nezaprou Markétinu původní profesi. Ona sama při zařizování nejraději kombinuje různé styly. Blízká je jí romantika, ale i jednoduchý minimalismus. O své zkušenosti by se ráda podělila i s ostatními, a proto se v příštím roce chystá pořádat kurzy interiérového designu. ■

► RECEPT na originální svícný je jednoduchý: místo dekoračního písku poslouží třeba i rýže a sůl.



ZA POHOVKOU je ukryta světelná lišta, která večer nasvětluje podnož Eiffelovky.



▲ DO MENŠÍ předsíně se vešla komoda se zrcadlem i úzký botník. Elektrický kotel je nenápadně schovaný za paravánem.

ORIGINÁLNÍ NÁPAD

◀ POPISEK pult je dalším kladem naší realizace. Ten, komu nevyhovuje, se může posadit v rohu u okna, kde je umístěn kulatý jídelní stůl. Tam se může kochat rozsáhlo

