



DOMOV
TVOŘENÝ
s láskou



Obýváku laděnému do světle šedých tónů dominuje police s obrazy a pár vlněných balvanů.



Markéta Fleischnerová
interiérová designérka

„Patnáct let se věnuji navrhování interiérů. Vždy se snažím chápat design jako zhmotněnou krásu, tvořenou rozmanitými tvary a materiály toho, co nás obklopuje. Design pro náš domov není zbytečná nadstavba, ale naprostý základ. Díky němu prostředí, v němž žijeme, působí harmonicky a vrací nám zpět energii.“

www.mfart.cz

MÍT DOMÁCNOST, KTERÁ SE DÁ SNADNO UDRŽOVAT, A TAKÉ KOUSEK ZELENĚ NA PĚSTOVÁNÍ BYLINEK NEBO POSEZENÍ S RANNÍ KÁVOU ZA SLUNNÉHO DNE ASI TOUŽÍ VĚTŠINA Z NÁS. PŘIPADÁ VÁM TO JAKO NAPROSTÁ UTOPIE? PŘESTO TO PRO NĚKOHO MŮŽE BÝT KAŽDODENNÍ REALITA. VEDLA K NÍ VŠAK DOSTI KLIKATÁ A NELEHKÁ CESTA... →



Prostor mezi pracovní plochou a horními skřínkami zdobí úzké domečky, které nakreslil Markétin přítel.



Originální prkénka z ořechového dřeva navrhovala paní domu, která je i úspěšně prodává.



Sympatickou interiérovou designérku Markétu Fleischnerovou jsme zastihli doma krátce po návratu z jižních Čech, kde s několika kolegy uspořádala víkendový kurz. Jakmile vejdete do bytu s příjemně vyváženým interiérem laděným do světlých barev, ani na chvíli nezapochybujete o profesi jeho majitelky. Markéta žila řadu let se dvěma syny v Nových Butovicích, kde měla zavedený floristický obchod. Hektické pracovní tempo, které ji málem stálo zdraví, ji přimělo zvolnit a přehodnotit životní priority. Rozhodla se prodat dvougaronku na sídlišti a pořídit si byt 3 + kk v nízkoenergetické dřevostavbě. Dnes



už v této klidné lokalitě západně od Prahy bydlí pouze s mladším synem, který studuje vysokou školu. Když se sem před devíti lety přistěhovali, byly zde po předchozím majiteli již hotové dveře a podlahy. Markéta na modrou dlažbu v předsíni položila světlé lino a natřela dřevěnou komodu na bleděmodrý odstín, aby se vstupní část bez oken co nejvíce projasnila.

Účelná dispozice

Z předsíně se vchází do dalších místností – koupelny, WC, pokoje syna a obývacího pokoje s kuchyní. „Stěnu nad linkou

z IKEA jsem původně natřela černou tabulovou barvou a dlouho tu sloužila na různé obrázky a vzkazy. Ale časem nám to začalo připadat příliš kontrastní, a tak jsem místo toho na zeď nalepila omyvatelnou tapetu,” vysvětluje Markéta svůj záměr. Její přítel Petr tapetu oživil jemně nahozenými siluetami domečků. Na propojení kuchyně s obývacím a zároveň jeho oddělení atypickým stolem je domácí paní právem hrdá. Jen musela přemluvit truhláře k výrobě desky ve tvaru zašpičatělé elipsy. Stůl je vyšší (to proto, aby šla otevírat zásuvka u linky) a obklopují ho barové židle.



Decentně zařízená ložnice není přeplněná nábytkem, aby byly dodrženy zásady Feng Shui.



Kulaté růžové krabice a drobná srdíčka na vysoké komodě barevně oživují světlý interiér.

Život je změna

Vrozená tvořivost Markétu neustále nutí obměňovat nábytek i drobné doplňky. Z ložnice například po čase zmizelo rozkládací lůžko Hemnes z IKEA a nahradila ho solidní postel s bytelnou konstrukcí. U okna ložnice, která slouží i jako pracovna, stojí výškově nastavitelný stůl a subtilní křesílko od Charlese Eamese, které dnes patří k designovým ikonám. Studentský pokoj mladšího syna Honzy zdobí nástěnný obraz Eiffelovky. Podle Markétina návrhu ho kdysi přímo na zeď namalovala jedna Honzova šikovná kamarádka. Na polici má mladý sportovec řadu medailí z různých závodů. Na každém kroku se tu setkáváte s nápaditými dekoracemi, z nichž mnohé jsou „patentem“ nebo vlastnoručním dílem domácí paní. Příkladem jsou bytelná dřevěná prkénka ze zbytků fošen, sádrovými květy zdobená zeď nebo různě rozmístěná srdíčka. Z obýváku i ložnice vedou francouzská okna rovnou do zahrady, což je hlavně od jara do podzimu jejich nedocenitelnou předností.



Výškově nastavitelný stůl
je uzpůsobený
k vytváření dekorací
i k práci na počítači.



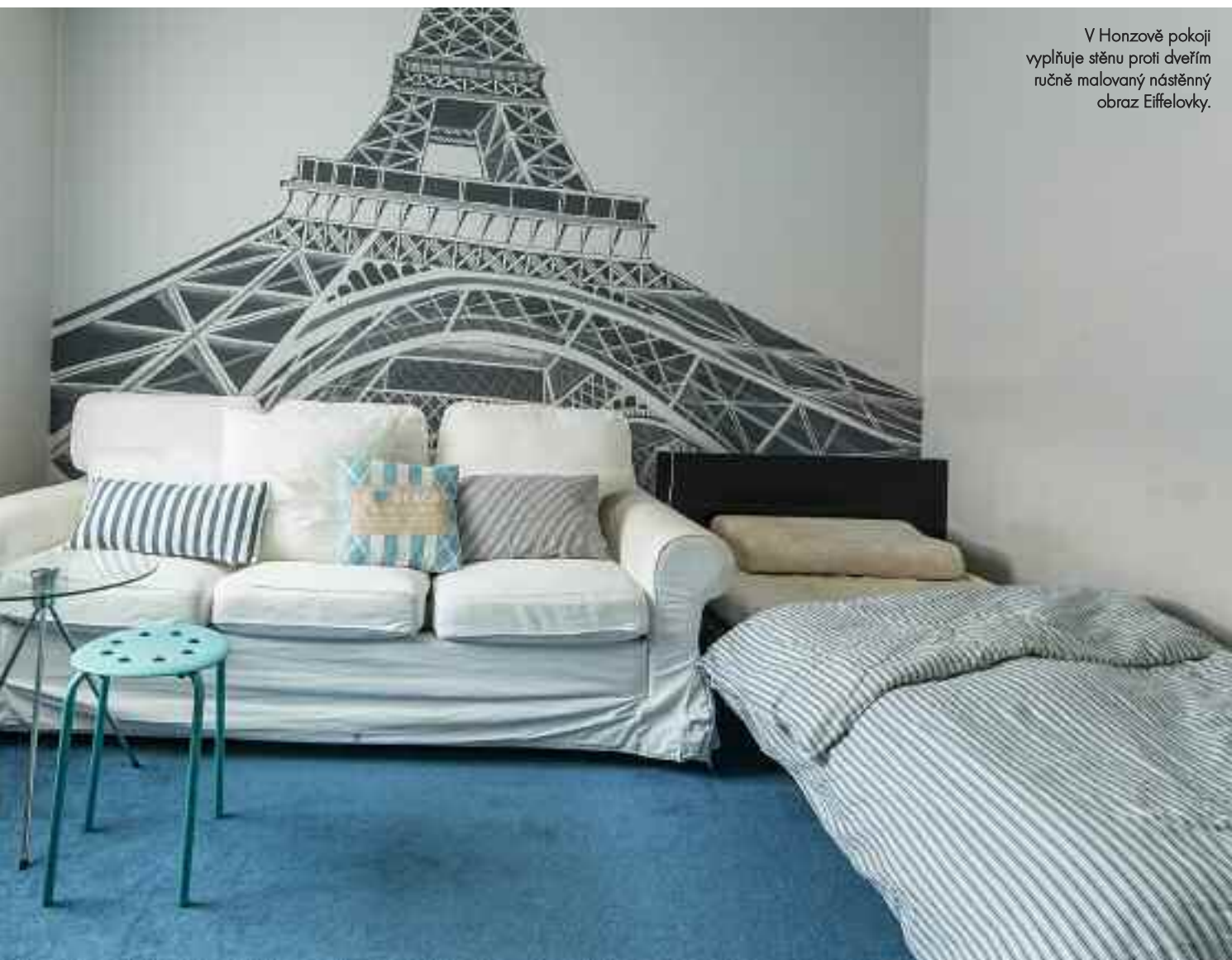
*Oblíbený
motiv
domečků se
v bytě opakuje
často.*

Do moderní koupelny vnesly kousek přírody umělé sukulenty a dva ohlazené dřevěné špalky.



Bílou rozkládací pohovku doplňují modré pruhované polštáře.

V Honzově pokoji vyplňuje stěnu proti dveřím ručně malovaný nástěnný obraz Eiffelovky.



Pracovní stůl mladého muže většinou zabírá tablet nebo notebook, na polici jsou vystaveny medaile.

„Zelený“ pokoj

Zahrada za domem se stanem a pohodlným sezením se po většinu roku proměňuje v další obytný prostor, za hezkého počasí vlastně nejoblíbenější. Markétina láska ke květinám a někdejší profese floristky tu může naplno rozkvést v nepravidelných záhonech levandule, okrasných travin a nízkých, dokulata tvarovaných buxusů. Nedávno tu k plotu přibyl domek na nářadí, které se v bytě obtížně skladuje. Veškeré zahradní vybavení je nyní konečně pod střechou a v suchu.

Bydlení jako nepřetržitý proces

Při návrzích interiérů se Markéta Fleischnerová řídí zásadami Feng Shui. Dokáže při tom respektovat přání klienta a nenuťit mu za každou cenu svoji představu. Snaží se mu poradit a díky svým zkušenostem ho přivést ke správnému řešení. Právě díky tomu se jí daří vytvářet domovy, v nichž se jejich obyvatelé mohou cítit opravdu přirozeně a uvolněně.

→



Obývací pokoj POD ŠIRÝM NEBEM

„Pokud to počasí jen trochu dovolí, nejraději býváme venku na zahradě,“ svěříuje se Markéta. Vlevo od dveří stojí kulatý stůl, vpravo altán s pohovkou.



Na záhonech roste levandule, okrasné trávy a buxus, našlo se tu však místo i na několik jabloní, zakrslou borovici nebo smuteční vrbu.



Romantické proutěné křesílko a další pohodlné venkovní židle obklopují bílý kulatý stůl. Rodina je využívá při společném jídle.



Nejrůznější dekorace a vkusně naaranžovaná zátiší Markéta vytváří nejen doma, ale také na mnoha místech v zahradě.

